CIUDAD-REAL

Abril 21 LUNES Año de 1919

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN

AÑO IX—NÚM. 2.478

Redacción y Administración
MERCADO NUEVO, 8
Apartado, núm. 15 — Teléfono, núm. 98

Todos los originales al Director-Gerente

Franqueo Concertado

ACCIÓN CATÓLICO--AGRARIA

¿Sindicatos mixtos?

Recientemente y con este substítulo se publicó un artículo en diversos periódicos por el Sr. M. Arboleya Martínez, artículo en el que se contienen algunas inexactitudes que conviene hacer patentes.

Abógase en el artículo citado por la creación de Sindicatos agrícolas puros de obreros y de patronos, agregando que los Sindicatos mixtos en la agricultura han fracasado. Alude más directamente anú el articulista á la confederación Nacional Católico Agraria y á sus propagandistas, con las siguientes frases:

«Y aun sin salirnos de España y sin salirnos de Andalucía, hallamos el mismo interesante fenómeno. Los Católico-Sociales han fundado en la agricultura Sindicatos mixtos; pero ya están pensando en dividirlos en Sindicatos puros de obreros y de patronos.»

En la Dirección de Propaganda de la Confederación, no se tiene noticia ni se piensa en que ninguno de los 150 Sindicatos fundados en Andalucía por nuestros propagandistas tenga la intención de dividirse en Sindicatos de obreros y Sindicatos de patronos.

El criterio de la Confederación en este punto consta bien claro en el acta de su Asamblea general de 4 de Abril de 1818 que dice: «Discutido el tema de los medios más apropósito para ayudar á los obreros del campo, se tomaron los siguientes acuerdos:

Que la Confederación oriente sus trabajos en beneficio preferente de las clases humildes. Aceptar la orientación de las bases de inteligencia estipuladas por las Federaciones agraria y obrera de Palencia, encaminadas á la creación preferente de Sindicatos mixtos y cuando esto no puede hacerse ó dentro del Sindicato no se satisfagan los patronos las justas aspiraciones obreras, el establecimiento de Sindicatos puros con Caja Rural, para no dejarlos abandonados.....

Ayudar todo lo intensamente posible al obrero, al colono y al pequeño propietario, por medio de Cajas Rurales y especialmente para facilitarle los arrendamientos colectivos y la adquisición de propiedad.

El criterio de la Confederación ha sido y es que se funden Sindicatos mixtos, y allí donde no se pueda, Sindicato puro, y este no es criterio de la Confederación considerada aisladamente, sino de todas sus Federaciones concernientes á la Asamblea reseñada.

Agrega el Sr. Arbeleya: «La benemérita Federación Católico-Agraria de Valencia, es si no estoy equivocado, la que inició el movimiento que están á punto de imitar ó ya están imitando otras Federaciones no menos florecientes.»

En carta reciente de la Federación de Valencia se dice á la Confederación: «Sindicatos puros se han hecho algunos en poblaciones donde predominaba el socialismo y anarquismo, pero en las demás son mixtos.» Como puede verse la Federación Valenciana ha seguido y sigue el criterio que la Iglesia recomienda y la Confederación sigue, mixto donde se pueda, y donde no, puro.

Es, por tanto, totalmente inexacto que la Confederación, ni la Federación Valenciana hayan variado de criterio, ni piensen variar, porque hay razones prácticas que abonan su criterio.

Querer resolver el problema del obrero de campo lo mismo que el que atañe al obrero urbano é industrial es un error confesado por los mismos socialistas en reciente Congreso de la Unión General de Trabajadores, celebrado en la Casa del Pueblo de Madrid.

Las aspiraciones del bracero, del obrero que nada posee, son dos: jornal suficiente y, en último grado, convertirse en propietario. Es evidente que para convertirse en propietario los obreros ó para ser colonos necesitan y requieren un crédito que prestan englobado todos los socios del Sindicato, los ricos y los pobres. Necesitan numerario, dinero, que procede las imposiciones de la Caja Rural do ricos y de pobres.

Orientando nuestros Sindicatos, como se ha hecho con los de Palencia y los Andaluces, hacia la adquisición y parcelación de fincas y arriendos del Sindicato á los socios, el Sindicato es un apo, o fuerte para el obrero en orden ó convertirle con su esfuerzo y su honradez en pequeño colono y pequeño propietario.

Veamos lo relativo al jornal. El jornal, por sí solo, no satisface las aspiraciones de los obreros. Si fuera así, en Andalucía, en muchas de sus comarcas, no habría (en lo material se entiende) cuestión social, porque los jornales son remuneradores. Y es porque la aspiración suprema del obrero es convertirse en propietario.

La verdadera Caja de resistencia del obrero está en la tierra. Comarcas y regiones españolas donde el obrero tiene algo de tierra como en Rioja, el jornal es elevado y uniforme, sin estridencias de ninguna clase. Sirve la tierra de verdadera Caja de resistencia del obrero. Cuando el jornal no le satisface tiene el recurso de irse á trabajar á su finca y esta servirle de crédito con que sostenerse. En cambio, si el obrero no tiene tierra, el problema del paro tiene que resolverlo pidiendo más jornal en la época en que lo logra para compensar la falta del mismo en los paros. Con tierra se logra, pues, más uniformidad en los salarios y menos exigencias injustificadas pero sí, al mismo tiempo, salarios suficientes.

Estos hechos se registran también en Inglaterra. En uno de sus condados más industriales, el de Oxford, donde el trabajo agrícola era poco remunerado, se concedieron pequeñas parcelas á los obreros y sus resultados los anota la Comisión Real de investigación en una Memoria, en la que expresa que la mejor manera de mejorar la condición pecuniaria de los trabajadores agrícolas, en orden al salario era la concesión de una parcela de tierra. Así resultaba que en 1915 no había en toda Inglaterra más que los condados de Oxford, Luppolk y Norfolk en donde el jornal semanal de un obrero agrícola no fuese inferior á 14 chelines.

Por todas estas razones, la Confederación propaga los Sindicatos mixtos en beneficio de las clases humildes.

JUAN M. MATA.

SOLEMNIDADES MUSICALES

Con mayor brillantez que en anteriores años, se han celebrado el presente los cultos de la Semana Santa, en la Prioral, en los que nada se ha omitido, como lo prueba el hecho de haber contratado buen número de músicos pertenecientes á la *Sociedad Filarmónica*, una de las que sostienen con mayores prestigios el Arte, con las audiciones que dá periodicamente en la Corte y en las principales capitales de España.

Para conseguir el excelente resultado, que comentamos gustosísimos, nuestro venerable Prelado se puso al habla con el ilustre Maestro de Capilla, D. Nicolás Fernández Arias, cuya ímproba labor, apreciada por los inteligentes, es acreedora á los mayores plácemes.

Fr to de esas iniciativas ha sido el magnífico *Miserere*, á voces solas, del insigne é inolvidable Maestro de Capilla de Valladolid, señor Goicoechea, que es una maravilla de composición y de efectismo, cuya obra acabada, en la que tienen la más bella expresión los motivos originales, engarzados en la más pura polifonía, se interpretó brillantísimamente por la Capilla de la Prioral, Scola cantoruna del Seminario, educandos del Instituto popular y otros varios elementos, entre ellos dos Padres Dominicos de la residencia de Alcázar de San Juan, que lucieron sus potentes voces de tenor y bajo.

El ejercicio de las *Siete palabras*, celebrado en la Catedral el Viernes Santo, resultó muy lucido, y durante él fueron interpretadas, con toda la unción artística con que fueron escritas, las del inmortal Ayden, aquél compositor genial que sintió en su alma de artista, iluminada por el genio, los últimos destellos que irradiaron de los labios del Salvador del mundo, cuando entregaba su divino cuerpo á todos los sufrimientos en la Cruz bendita del Calvario.

El numeroso público que escuchaba las melodías de Ayden, no pudo menos de sentir, emocionado, el motivo solemnemente transcendental que las inspira, siguiendo con piadosa atención las sublimidades del pensamiento que las produjo, hasta llegar al final de las *Siete palabras*, poseído de la mayor tristeza; tal había sido la manera de *decirlas* por los cuatro virtuosos, que compartieron con el elocuente Padre Goy, el triunfo definitivo de tan hermoso ejercicio.

Merece especial mención la Misa Pontifical del Domingo de Pascua, durante la que se ejecutó la partitura del eminente Perossi, Maestro de a Capilla Sixtina, orientada en idea distints, absolutamente, de las dos que aquí conocemos del mismo autor, y cuyo recuerdo será inolvidable.

Casi todas las voces que en el Miserere tomaron parte lo hicieron también en esta Misa, y excusado decir que la interpretaron admirablemente.

La orquesta se había reforzado con quince instrumentistas de la Filarmónica, que renovaron la fama de que justamente venían precedidos.

Aprovechando la circunstancia de encontrarse aquí tan valiosos elementos, nuestro distinguido y respetable Prelado, que en todo tiempo supo rendir culto ferviente al Arte, dispuso la celebración de un concierto en el Teatro del Instituto Popular, cuyo clasicismo atestiguaban las obras que constituían el programa, en el que se dió la debida preferencia, como no podía menos, al inmortal Beethoven.

Se interpretó con justeza y brillantez, el *Cuarteto en Fá*, del Maestro incomparable, por los señores Alegría (primer violín), Paredes (segundo), Aangon (viola) y Palma (violoncello), que merecieron aplausos incondicionales en los cuatro tiempos—más visibles en el *scherzo*—por haber acertado de pleno al revelar las lindezas de esa música asombrosa.

Sin duda alguna los cuartetos son la obra monumental de Beethoven, la que alcanzara su mayor perfección y la plenitud de toda su fuerza, más, si cabe, que en las sonatas y sinfonías.

Su *Trío en Dó*, gustó extraordinariamente, siendo acompañado al piano, de un modo perfectísimo, por el organista de la Catedral D. Daniel del Rincón, músico notable y ejecutante portentoso, que supo dar todo el colorido á su difícil papel, haciendo llegar al auditorio, con toda clase de matices, los bellísimos motivos de la partitura, acentuando, con el violín y el violoncello, las inspiradas *variaciones* de su segundo tiempo.

En la tercera parte, y á acompañado por dicho pianista, el Sr. Palma hizo prodigios de expresión al tocar en el violoncello la *Reverie* de Dunkler y el *Nocturno*, de Pepper, que fueron muy aplaudidos tributándose idénticas manifestaciones al violinista Sr. Alegría, en la *Romanza*, de Svendsen, que á cada paso presenta escollos para el ejecutante—no siempre salvados—así como en la preciosa composición *Souvenir*, de Drola, que nos hizo recordar, con el cariño de siempre, al notabilísimo artista Fermín FernánOrtíz, que por vez primera nos dió á gustar las exquisiteces de esa bonita partitura.

Por una coincidencia feliz, nunca bastante agradecida, tuvimos ocasión de escuchar á los notables concertistas señores Giménez y Derteano, que hicieron las delicias de contadísimas personas en casa de las señoritas de Castiliejo, tocando á violín y piano, *Goyescas*, de Granados, admirable compositor, muerto trágicamente en la flor de su vida; *Momentos musicales*, de Schubert; el *Aria*, de Bach; las *Danses Espagnoles*; el Sherzo de Ralento y la *Sonata* Kreusse, de Beethoven, cuyas variaciones dificilísimas leyeron á primera vista los referidos *virtuosos*.

Además el Sr. Giménez tocó, con admirable precisión, la *Jota* de Hierro y varias otras cosas de Sarasate, demostrando un dominio del violín, pocas veces advertido, pero que responde á la educación musical adquirida en los Conservatorios de París y de Bruselas.

Por su parte el Sr. Derteano, que toca el piano de un modo magistral, nos hizo oir una hermosa *Rapsodia*, el el *Wals Cromático*, de Godar, y varias composiciones suyas, inspiradas y elegantísimas, que merecen los mayores aplausos.

Sin pensar, hemos dado mayor extensión á esta reseña, en debida correspondencia á las gratísimas emociones recibidas estos últimos días, con ocasión de la iniciativa plausible del Sr. Obispo Prior, al contratar los elementos artísticos de que queda hecha mención; siéndonos muy grato, por tan apreciable motivo, enviar al Sr. Irastorza el más sentido homenaje de gratitud.

P. V.

DOCUMENTOS EPISCOPALES

LA RENOVACION DE LA VIDA CRISTIANA Y LA PAZ SOCIAL

Continuación

riores no son más que la expresión de los sentimientos que le animan; si eleva sus manos hacia el Cielo, es que al mismo tiempo eleva su oración como incienso de agradable aroma que sube hasta el trono de la eterna Majestad; si inclina su frente hacia la tierra, es para testimoniar á Dios su bajeza y humildad; si suben lágrimas á sus ojos, es para expresar la sinceridad y amargura de su arrepentimiento, y la serenidad que aureola su frente no es más que expresión de la pureza de su corazón.

El hombre, en efecto, no es puro espíritu; compuesto de alma y cuerpo, cuando un sentimiento profundo le agita y le remueve, necesita recurrir á signos sensibles que le sirvan de manifestación. Tal es la razón de esas tiernas y maravillosas creaciones de la liturgia y de la piedad cristiana para celebrar la grandeza del Señor, tan agradables ciertamente á sus divinos ojos. Ya nos presenta la pompa y magnificencia de nuestras ceremonias para darnos una alta idea de la Majestad divina á la que adoramos; ya nos congrega en asociaciones piadosas para excitarnos á la virtud y ofrecernos un símbolo de la paz y de la concordia que reina entre los Santos en el Cielo; ya levanta en honor del Altísimo esas catedrales y esos templos, orgullo y ornamento de nuestras ciudades, para reconcentrar mejor nuestro espíritu; ya coloca modesta cruz en la tumba de los que lloramos para recordarnos las promesas de la fe y las esperanzas de la vida futura; ya nos reune al pié de los altares de María para excitarnos á imitar sus virtudes. Si pudiéramos ir examinando las distintas prácticas inspiradas por la piedad cristiana y consagradas por la Iglesia, veríamos, VV. HH. y AA. HH., como todas tienen por objeto el rendir gloria á Dios, el encender en nuestros corazones el fuego del amor divino, el hacer nuestras almas más puras y perfectas. No es otro el anhelo de la Iglesia; en todas sus prescripciones tiende incesantemente á elevar nuestros pensamientos hacia el Cielo, á estrechar los lazos que nos unen al Criador, y á impulsarnos al cumplimiento de los deberes que Él nos ha impuesto, mostrándonos con ello que se halla animada del mismo espíritu de Dios, y dirigida por la sabiduría de su inmortal Esposo, del cual ha recibido esos privilegios excelsos y esas promesas singulares con que su Divino Fundador ha querido garantizar á todos los hombres su acción perenne al través de los siglos.

Cuando de los labios augustos de Jesucristo salieron aquellas misteriosas palabras: *Todo se ha consumado* (1), un nuevo orden de cosas empezó en e mundo. El Antiguo Testamento fué abolido; Dios contrató con el hombre una nueva alianza, más íntima, más perfecta que la primera, y sobre las ruinas de la Sinagoga Jesucristo asentó los cimientos de una nueva Iglesia, á la cual confió sus preceptos, su doctrina, sus sacramentos y sus misterios. Esta Iglesia, enriquecida de tan magníficos carismas, debe subsistir hasta el fin de los siglos y todos los pueblos deben formar un día en su seno. *Todo poder me ha sido dado en el cielo y en la tierra,* decía Jesucristo á sus apóstoles después de su resurrección, *id, pues, instruid á todas las gentes, bautizándolas en el nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo, enseñadles todas las verdades que yo os he revelado, y mirad que estoy con vosotros hasta la consumación de los siglos* (2).

¿Qué necesitamos más VV. HH. y AA. HH., que este divino oráculo para que podamos conocer el poder y la autoridad de la Iglesia y la obligación en que nos encontramos de recibir con rendida sumisión sus divinas enseñanzas? Si la Iglesia ha recibido de su inmortal Esposo la misión de instruir á todos los hombres, ¿no será para todos los hombres un deber el escuchar su palabra y el someterse á su infalible autoridad, á fin de no formar sino una familia unida por la misma fe y por las mismas esperanzas?

¡Ah! ¡Cuán dignos son de compasión los que rehusan obedecer al cabeza visible de este pueblo de elección! Ellos mismos se separan del cuerpo de la nación santa, renuncian á su privilegios y á sus esperanzas y se privan de las gracias y bendiciones que Jesucristo derrama sobre ella. Desgraciados de los que se obstinan en no reconocer esta Iglesia divina colocada sobre la montaña para conducir todas las generaciones al puerto de salvación. Son como esos navegantes imprudentes que marchan sin brújula en medio de los escollos y de los abismos del océano: sin norte fijo, se hallan fluctuando siempre dejándose llevar á todo viento de doctrina (3).

Para obtener la salvación, hay que ir á beber á las fuentes puras é inagotables que Jesucristo ha confiado al cuidado y ministerio amoroso para tener participación en la vida que Jesucristo comunica á su cuerpo místico, es necesario ser miembro de la misma.

Tal fué el lenguaje, VV. HH. y AA. HH., de todos los siglos cristianos. Escuchad cómo San Cipriano, que vivía en el siglo III, se expresa sobre estas

(Se continuará).

(1) *Consummatum est* (Joan., XIX, 30).

(1) *Euntes ergo docete omnes gentes, baptizantes eos in nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti, docentes eos servare omnia quaecumque mandavi vobis. Et ecce ego vobiscum sum omnibus diebus usque ad consummationem saeculi* (Math., XXVIII, 19-20).

(2) *Omni vento doctrinae* (Ephes, IV, 14).

Las procesiones de Semana Santa

NOTAS SUELTAS

La procesión de Jesús

Por extravío del original no publicamos en nuestro número del sábado la reseña de esta importante procesión, en la que se han introducido notables mejoras merced á la iniciativa y plausible labor del señor Hermano mayor de la Cofradía D. Manuel Messía de la Cerda.

Una de ellas ha sido la reforma del decorado de la carroza, que, sin las figuras pequeñas de las tres Marías que eran muy impropias de la severidad de aquélla, y con el color corinto oscuro que se ha dado á éste y que tanto hace resaltar la riqueza de la talla y dorados, resulta ahora un «Paso» suntuoso y severo, digno de la Imagen de Nuestro Padre Jesús, tan venerada en la capital y de tan extraordinario mérito artístico.

Otra innovación, que ha agradado mucho, han sido los esbeltos faroles de acetileno, que han llevado los cofrades en sustitución de los antiguos y desproporcionados cirios.

Para el año próximo se proyecta adquirir siete faroles monumentales, parecidos á los del gran Rosario de Zaragoza, que simbolicen las siete peticiones del Padrenuestro.

Cuanto se haga por engrandecer esta procesión ha de ser desde luego empleado con éxito, ya que á ello contribuye tanto el gran número de cofrades, el orden y compostura que llevan, la hora en que se celebra y, sobre todo, la devoción y piadoso recogimiento que inspira tan valiosa y bellísima Imagen.

La procesión de la Soledad

Es lástima que esta procesión no resulte digno remate de nuestra hermosa Semana Santa.

La pobreza y mal gusto del «Paso» está reclamando con urgencia su reforma, que contando, como cuenta, con una Imagen de la Soledad de no escaso mérito, se reduciría á la adquisición de unas buenas andas; y éstas, según nuestros informes, podrían estrenarse el año próximo, si se emprendiera desde ahora la reorganización de la Hermandad y en ella ingresarán, formando en la procesión, las señoras que en número tan considerable alumbraban en la procesión de Jesús antes que los cofrades de ésta salieran vestidos de penitentes.

Un nuevo "Paso„

Se nos dice que para el año venidero formará en la procesión Pasionaria de San Pedro un nuevo «Paso» en sustitución del de la Coronación de espinas, que por la pobreza artística é impropiedad de las figuras, hace algunos años está retirada del culto.

A tal efecto, se piensa reconstituir la Cofradía antigua y hoy totalmente extinguida «de los Hermanos de la Coronación» con obreros y empleados de la estación férrea, dando á la misma el carácter gremial que en los pasados siglos—XV al XVIII—tenían las Cofradías de Castilla, que al propio tiempo que contribuían al esplendor al culto y fomentaban la piedad entre sus asociados, atendían también á importantes necesidades materiales de éstos, como los gastos de médico, farmacia, entierro etcétera.

La idea ha sido muy bien acogida entre los ferroviarios.

La santa "Cena„

También se nos asegura que quizás en la presente semana se celebre una reunión de importantes personalidades, muy interesadas en la adquisición de dicho «Paso» por ser el único que falta para completar nuestras hermosas procesiones, para estudiar el medio de allegar fondos con tal objeto y planear el reglamento ó estatutos de la correspondiente Cofradía.

Una aclaración

Al elogiar justamente en nuestra información del sábado, la labor educativa de los Religiosos que se hallan al frente del Instituto Popular de la Concepción, el cual pertenece el coro de niños cantores, que tanto llamaron la atención del público en la procesión del Santo Entierro, se decía, por error, que dichos Religiosos eran Maristas, siendo así que no existe en la capital residencia de esta Congregación, y que, como es sabido, el menciona do y floreciente centro de enseñanza está á cargo de Hermanos de la Compañía de María, vulgarmente conocidos con el nombre de Marianistas.

SALIENTE Y ENTRANTE

Los Gobernadores

Un almuerzo

El Gobierno del Sr. Maura ha admitido la dimisión que presentó de su cargo el gobernador civil de esta provincia D. Fernando Maldonado.

Los amigos íntimos del Sr. Maldonado agasajáronle con un almuerzo que se celebró ayer á las dos en el Grand Hotel.

Fué un acto de espontánea y efusiva cordialidad, sin tarjetas, adhesiones ni brindis.

Con el homenajeado se sentaron á la mesa:

D. Miguel de Carrasco, D. Ramón Fontes, D. Juan Migallón, D. Francisco Rosales, D. Carlos Morales, D. Francisco Giménez, D. Miguel Ruiz, D. Gabriel de la Escosura, D. Antonio Muñoz, D. Fernando Acedo-Rico, D. José Cruz, don Rafael Cárdenas del Pozo, D. Diego Carriño y D. Germán Marina.

Ignora el Sr. Maldonado cuándo se ausentará de Ciudad-Real, aunque cree que su partida no se retrasará más allá del miércoles.

La gestión plausible del Sr. Maldonado merece unas cuartillas aparte.

El Sr. Dupuy de Lome

En el correo de las doce llegó anoche de Madrid el nuevo gobernador civil D. Federico Dupuy de Lome, acompañado por el diputado á Cortes por Infantes D. Manuel Fernández Yáñez.

Esperaban al Sr. Dupuy el gobernador dimisionario D. Fernando Maldonado, el secretario del gobierno D. Antonio Muñoz de Goñi, el primer oficial de dicho Centro D. Francisco Giménez, el jefe de Policía Sr. Pita y el marqués de Casa Treviño, amigo particular del nuevo gobernador.

El Sr. Dupuy de Lome que es amigo político del ministro de Hacienda, ha sido diputado á Cortes por un distrito valenciano y gobernador de Oviedo.

El Sr. Maldonado dió posesión esta mañana al Sr. Dupuy de Lome.

APUNTE

PASCUA

Y llegó Pascua, el día tan esperado durante la Cuaresma interminable; esperado porque es un día que *ríe*, un día que hemos esperado, ansiosos, todo el año, un día en que pensamos realizar la consejo «¡Alegre como unas Pascuas!».

Y no se malograron nuestros presentimientos, ya que gozamos de la gloria del sol, de un tibio ambiente abrileño, y recreamos nuestra vista paseándola por la inmensidad del campo manchego, espectador de las locas aventuras, corridas por Nuestro Padre D. Quijote, por el caballero del ideal... Y la tierra castellana, siempre descrita como seca y polvorienta, ahora, bajo la caricia suave de la primavera, se ha tornado verde, denotando su color la esperanza de una cosecha abundante, remuneradora de los labradores, que trabajándola, ganan su pan.

Y por la tarde hubo toros. Y decir toros no es decir sangre, es condensar en una tres palabras expresivas: «Mujeres, sol, alegría», las tres palabras que condensan el sentir meridional, que desea quedar ahito de luz, que desea reunirse en una fiesta que posee la condición de tener la risa, al lado del gesto trágico; y admirar sus mujeres, vestidas á la rancia moda española, tocada su cabeza con la mantilla y unido su cuerpo con el airoso pañolón y lleno el pecho de rojos claveles, tan rojos como la sangre que ha de manchar la arena.

Y por eso, cuando vemos los diestros que desafían la muerte, escondida en las agudas defensas de los toros, y llega hasta nosotros el reflejo que nos envían sus trajes de grana y oro, y escuchamos los chistes, las exclamaciones, los gritos que ahogan el doliente mugido del toro, rememorador de la paz de la dehesa; y vemos sonreír al público femenil, creemos oír á todos: «Estamos alegres como lo requiere el día, estamos alegres como unas Pascuas».

FERNÁN DE AMANDE.

EL PUEBLO MANCHEGO es el diario de mayor tirada.

FIESTA BENÉFICA

LA NOVILLADA DE AYER

Se lidian cuatro de Letona y uno de Rosales para los fenómenos de la torería, Pablo y Marcial Lalanda.

Amanece un día espléndido como los que vamos disfrutando desde que empezó la semana.

A media mañana las bandas de música desfilaron por la población anunciando el festejo, que, por ser á beneficio de los exploradores, tiene que destacarse la belleza, el lujo y la alegría, y en efecto, no nos equivocamos.

A las cuatro y media de la tarde y desde el Ayuntamiento sale la Banda del Municipio tocando alegre paso-doble; después el coche con las señoritas que han de presidir y tras éste, haciéndoles guardia de honor los exploradores.

¿Ves lector qué acierto ha tenido la Comisión organizadora para elegir entre nuestras bellas paisanas, lo mejor de lo mejor?

Al llegar, la plaza presenta un brillante aspecto; pues el lleno es completo. Los palcos engalanados con ricos mantones de Manila están cuajados de hermosas mujeres, ocurriendo lo mismo en tendidos y barreras.

Momentos antes de comenzar el espectáculo desfilan las presidentas Srtas. Carmen Ibarrola, María Gómez de los Ríos, Consuelito Almagro y Angelita Carrasco, en una jardinera propiedad de D. Vicente Almagro, siendo recibidas en medio del ruedo por la bandera y el Comité y conducidas al palco, del brazo de los señores Hidalgo, Coello, Gómez y Sánchez de León, en medio de una estruendosa salva de aplausos que el pueblo soberano tributaba como homenaje á tanta belleza.

También ocupa la presidencia nuestro alcalde Sr. Cruz.

Hecha la señal salen las cuadrillas, siendo ruidosamente aplaudidas.

Después de cambiar los capotes de paseo por los de brega, suena el clarín y se da suelta al

Primero

Negro, caino, se llama *Bavatero* y está señalado con el núm. 36.

Los peones le arrojan el trapo y el animalito se asusta de su misma sombra.

El público protesta de la mansedumbre del bicho.

Por fin lo tragamos.

Los banderilleros pasan las de «Caín» para ponerle los rehiletes.

Después de largo rato, Manuel de la Plaza clava un par estupendo, otro bueno de Cuizan, cerrando el tercio Manuel de la Plaza con uno de frente superior. (Palmas).

Pablo que viste terno tabaco y oro brinda á la Presidencia y da comienzo á su faena con un pase en redondo, otro de la misma marca; uno ayudado por bajo.

Al perfilarse á matar se le arranca el morlaco, saliendo el espada trompicado.

El torete está para darle un recorrido al «Zurtán de la Persia».

Un pinchazo bueno seguido de una entera dan fin de la mansa fiera, que muere bailando una farruca al compás de la música. (Ovación y regalo).

Segundo

Se abre la puerta del chiquero y nos entra un sueño.....

Despertamos y vemos la puerta que sigue abierta. Entonces llenos de ira, preguntamos: ¿qué es lo que ocurre que no sale?

Y el mayoral que se encuentra por casualidad á nuestro lado nos dice: Tengan la bondad de esperar un momento, porque le está dando de mamar su augusta madre.

Por fin se da á vistas un «andoval» del color del arco iris; y como está el abdómen repleto, tiene ganas de juegos, saltando dos veces al callejón.

Marcial lo recoje dándole seis verónicas magistrales, terminando con un ceñidísimo recorte. (Palmas).

Ballesteros pone un par de frente, buenísimo; otro superior de Manuel de la Plaza, terminando Ballesteros con otro monumental. (Muchas palmas).

Marcial que viste eminencia y oro recoje al buey con un pase en redondo; otro de pitón á pitón y uno bueno por alto. Faena de gran torero. El bicho arrea cada tarascada que enciende el pelo.

Atiza un pinchazo seguido de una algo baja, que rueda sin puntilla.

El diestro obtiene también regalo de la Presidencia

Tercero

Hojalatero, negro, escurrido de carnes y señalado con el número 20.

Pablito se ciñe toreándole de capa y Marcial torea gallleando, escuchando los espadas ruidosas palmas.

Pablo coje los rehiletes, la música suena y tras una lucida preparación clava dos pares colosales. (Palmas).

Los de turno cierran.

Pablo brinda al gran aficionado paisano nuestro D. Joaquín Manchero y dá principio á su faena con un pase ayudado por alto; uno de pecho buenísimo, otro de molinete; uno por bajo con la izquierda; se perfila y arrea una en las péndolas que tumba al de Letona sin auxilio del puntillero.

Un chaval se arroja al ruedo y dá de beber al espada.

Cuarto

Se llama *Resbalado*, posee el número 28. Colorado, rebarbo.

Marcial veroniquea al cornúpeto colosalmente.

El público pide que banderillee el maestro y Marcial, dando gusto á los aficionados coge los palos cortos poniendo un magnífico par al quiebro. (Muchos aplausos).

Marcial brinda al Director del Banco Sr. Loaysa y se va al bicho dándole un solo pase por bajo y saliendo perseguido.

El diestro quiere bajarle la cabeza, pero el buey dice que «nones».

Una en buen sitio corona al espada de triunfo.

(Ovación, oreja y regalo del señor Loaysa).

Quinto

Está bautizado con el nombre de *Azafranero*.

Más grande que los anteriores y pertenece á la vacada de Rosales.

Este toro es mayor que una catedral y provisto de dos agujas como alfileres no se movía.

A este toro no le toreó nadie de capa. El animalucho salta al callejón por primera vez proporcionando el susto mayúsculo; principalmente á Camarena que dejó el sable y se fué á refugiar debajo de la blusa de un vendedor.

También otro de los del sable imitó al Calvo arrojándose de cabeza al ruedo.

¡Hay mieditis, señores guardias!

Eduardo Lalanda clava los palitroques en buen sitio, sin que el marrajo se estremeciera. Vuelve á saltar al callejón.

Eduardo, que anda de sobresaliente, coge los trastos de matar y consigue darle un pase bueno por alto.

Vuelve á saltar una, dos, tres, etc., hasta 95 veces.

¡Le habrán estado enseñando á saltar para actuar en algún circo?

Un pinchazo estilo de matadero, dos intentos de descabello, rematándolo el publiquito.

También es premiado.

Salen en hombros.

Resumen

La presidencia muy acertada.

Los toreros muy trabajadores.

Respecto á los toros no tengo que decirles nada más que una cosa á los señores ganaderos y es que los cinco toros lidiados ayer, con otro del mismo calibre, habían prestado un papel importantísimo á la Agricultura.

¿Tienen ustedes mucho ganado? ¡Qué cinco bolchevikis!

FALSILLA.

LO DEL DIA

Los servicios de telecomunicaciones

Esta mañana, apenas posesionado, llamó el Gobernador civil á su despacho al personal de Telégrafos de esta capital.

El Sr. Dupuy de Lome invitó á los telegrafistas á suscribir un documento comprometiéndose á reanudar el servicio.

A ruego de los telegrafistas el gobernador civil les concedió un plazo de 24 horas, que terminará mañana á las once.

La Interurbana de Teléfonos cursa comunicación con Madrid completa; siguen encargados los ingenieros civiles de la capital.

En el Casino de Ciudad Real

Baile de Asalto

Una nueva prueba del encauzamiento de nuestra sociedad en las márgenes del vivir moderno dieron ayer los elementos de nuestra capital.

Aún no había terminado la fiesta del circo taurino, cuando unos cuantos exploradores, recorriendo todos los palcos llenos á la sazón de bellísimas y elegantes señoritas tocadas de las blondas clásicas y de las madroñeras típicas, las invitaban á dar un asalto en el Casino de Ciudad Real.

Poco fué menester para que la feliz iniciativa de los jóvenes, quienes jamás supieron *explorar* tan acertadamente el ánimo de nuestras señoritas, se convirtiese en realidad.

Y así fué. Organizóse un á manera de desfile semi marcial y popular: al frente de la formación iba el coche que llevaba á las presidentas de la fiesta tauromaca; y á continuación toda la tropa de los exploradores de la localidad. En esta disposición salieron de la Plaza de Toros, y por las calles de Toledo, Feria y Caballeros, marcharon al Casino, en el que esperaba la Banda municipal.

La terraza de nuestro primer centro de recreo estaba cuajadísima de público, sobre todo de lindas manolas que lucían sobre el pecho reventones claveles de tonos variados. Y haciendo honores á tan selecta concurrencia nuestros pollitos no daban tregua á sus galanterías y caballerosidad.

No bien hubo preludiado la música un wals, cuando de momento el *Hall* del Centro vióse inundado de muchas parejas que dieron con su alegre danza un aspecto hermosísimo y animado al Casino.

Ni las noches del pasado Carnaval, ni aun los célebres matinés de añoradas ferias tenían que ver con lo que ayer hubo en el círculo de la calle de Caballeros.

Jamás vimos tanta abundancia de caras bonitas, ni tanto derroche de gusto, ni tanta gitanería. Ayer tuvo la fiesta, el baile, el asalto, un sabor gitano, por parte de las niñas *chic* que dieron aires de majeza y maporería á sus cuerpos juncales y garbosos. ¡Vaya una de peinetas flamencas, coronando las trenzas sedosas de nuestras manchegas, para sostener las regionales blondas almagreñas! ¡Y vaya una de patillas acaracoladas, á estilo Tórtola Valencia, prolongando los rizos de negros cabellos hasta cerca del bermejo labio moruno!

Más de hora y media estuvo aquella muchedumbre bailando y rindiendo honor al pleno olimpo.

Bueno es que hayan roto el ritualismo de años de rutinas perseveradas.

Este ensayo, bien puede prevalecer como ejemplo elocuentísimo para demostrar no es inaseguible al progreso nuestra sociedad tan tildada de tradicional y amante de lo viejo.

Son muchos los asaltos que en las fiestas populares pueden darse en el Casino para proporcionar esparcimiento á la juventud.

Bien por todos absolutamente por todos. Y a los exploradores los plácemes consiguientes por su brillante fiesta de tan feliz terminación.

ASPECTOS DE LA CIUDAD

Circo Reina Victoria

Con gran éxito continúa actuando en esta capital, el circo ecuestre «Reina Victoria Eugenia» dirigido por los señores Andreu y Hervás.

Todos los días que hay función se encuentra el local totalmente lleno de público, que no se cansa de admirar los prodigiosos trabajos de tan excelentes artistas.

Charlot ha llegado al máximum de su éxito con sus inimitables trabajos y agilidad asombrosa.

Pablo Andreu y Gabriel Valerí que con *Charlot* trabajan en los trapecios volantes, son cada día más aplaudidos.

El *Trio Ricono* con su hermosa yegua *Lili* constituye el delirio de la concurrencia, que aplaude frenéticamente.

En una palabra, todos los artistas del Circo se han hecho acreedores de una gran fama.

La lástima es que se marchen tan pronto y dejen de distraernos con su bonito repertorio.

Esta noche darán la última función por tener que marcharse á Sevilla, pero no obstante, tendremos ocasión de admirarlos en Puertollano, donde actuarán durante las ferias.

Teatro Circo

El sábado á las diez de la noche debutó con gran éxito la compañía que dirige el primer actor D. Francisco Comes y en la que figura la primera actriz Julia Medina.

Debutaron con la obra policiaca *Los secretos de la Corte de Veronia* que gustó mucho.

Esta noche se pondrá en escena el drama policiaco *La Reina Madre*.

Mañana nos ocuparemos detenidamente del trabajo de la Compañía.

Ecos de sociedad

Los que viajan

Ha regresado á Madrid el aventajado alumno de la Escuela de Ingenieros Agrónomos D. Rafael Pajarón y Pajarón.

—Ha salido para Madrid el capitán de Infantería D. César López Guerrero, en unión de su distinguida esposa.

—Hemos saludado á los diputados provinciales D. Francisco Rodríguez Pinilla y D. Nicanor González.

—Ha regresado á Madrid la bella señorita Rosita Gose, auxiliar telegrafista.

—Ha salido para la Corte el odontólogo D. Lino Esteve.

Conferencia Telefónica

Al cerrar

Madrid 21 4'50 t.

Miscelánea

Mañana se celebrará Consejo de ministros.

—El Subsecretario de Gobernación dijo que las noticias de la huelga de comunicaciones eran optimistas.

—El Director general de Correos y Telégrafos ha dispuesto hoy la suspensión de los telegrafistas.

Una comisión de los no huelguistas ha visitado al Gobierno.

—La huelga de Teléfonos quedará solucionada dentro de 48 horas.

—Los demócratas se reunirán á casa de García Prieto para fijar la actitud que han de seguir en las actuales circunstancias.

—En Elceburgo á consecuencia del temporal se han hundido siete submarinos alemanes.

LOTERÍA NACIONAL

Madrid 21 11'30 m.

Premios mayores

15.617	Bilbao.
25.487	Madrid.
25.479	Los Barrios.

Otros premios

14.257	Madrid.
25.642	Barcelona.
4.125	Madrid.
15.988	Madrid.
18.994	Murcia.
8.092	Huelva.
23.286	Valencia.
24.145	Barcelona.
6.125	Alicante.

Alamillo

(De nuestro corresponsal)

DONACION DE UNA IMAGEN

El día 14 del actual tuvo lugar en este pueblo una fiesta religiosa dedicada á la Virgen de la Soledad, preciosa imagen que el rico hacendado D. Francisco Delgado, vecino de Belalcazar, ha donado á perpetuidad á esta Iglesia.

Procesionalmente fué sacada la venerada imagen de la casa que en esta tiene el señor Delgado, y conducida en andas, por la carrera de costumbre, hizo su entrada triunfal en la Iglesia á los acordes de la Marcha Real.

Al acto asistieron las autoridades y numerosos devotos.

Una vez que los fieles se congregaron en el templo, nuestro buen sacerdote después de haber rezado el Santo Rosario, dirigió desde el púlpito una plática, ensalzando con elocuencia el mérito de la caridad cristiana y la obra realizada por el ferviente católico D. Francisco Delgado y familia.

La imagen donada, de indudable valor artístico, posee un soberbio manto negro cuajado de estrellas de plata y una gran corona y un corazón de igual metal que le dan relieve, y el hecho de no poseer esta iglesia imagen de este título, es por sí solo motivo de regocijo general de este vecindario y de gratitud al donante que con ello demuestra un acendrado cariño á la iglesia y al pueblo en general.

Como por desgracia esta nuestra iglesia sea pobre en joyas religiosas, ejemplo es este para que las almas piadosas y de posición traten de imitarlo, y si las obras se hacen de fe y no por satisfacer la vanidad mundana, no cabe duda que los que así procedan ganarán mucho á los ojos del Creador.

Imp. de Enrique Pérez







Biblioteca Reconquista
PRIMER VOLUMEN
Vidas Humildes, por Luis León
1'95 PESETAS.



CUPÓN REGALO

A todos nuestros lectores

EL PUEBLO MANCHEGO deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de Ciudad Real puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, les ofrece casi gratuitamente *una hermosa ampliación fotográfica inalterable, tamaño 30 por 40 centímetros*, sobre fina cartulina «Bristol», de 50 por 65.

Para ello hemos firmado un contrato con los talleres fotográficos de J. Luque, Plaza del Angel, 17, Madrid, y deseando que cada *ampliación* venga ya perfectamente retocada y libre de todo gasto, solo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho concepto.

Es decir, que entregando en esta Administración tres pesetas, noventa y cinco céntimos acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, podrá obtenerse sin otro gasto la referida ampliación.

Si el retrato es de más de una persona habrá de abonarse una peseta por cada persona más.

DIEZ CUPONES

como el presente, dan derecho á una

AMPLIACIÓN FOTOGRAFICA

REGALO DE
El Pueblo Manchego

AJURIA Y ARANZABAL (S. A.) Vitoria

La Casa más importante de España en el ramo de construcción de

MAQUINARIA AGRICOLA

Especialidad en arados vertedera giratoria y fija, construidos con aceros superior calidad

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS EN ESPAÑA DE LA

Casa "MASSEY-HARRIS,, de Londres y del tractor "TITAN,,

Arados de todas clases, cultivadores, gradas canadienses y de Zig-Zaz desterronadoras de estrellas, molinos trituradores, segadoras, trillos aventadoras, moto-bombas, bombas de trasiego, etc., etc. hilo sisal legítimo para atadoras.

ESCRIBIR SOLICITANDO PRECIOS Y CONDICIONES A

SUCURSALES

PARA LA VENTA EN ESPAÑA

VALLADOLID	(Alfonso XIII, núm. 11.)
BURGOS	(Casa-Blanca.)
PALENCIA	(Casado Alisal, 17.)
VILLADA	(Plaza Mayor.)
LEON	(P. Isla, letra Z.)
SALAMANCA	(Avenida Canals.)
MÉRIDA	(Cardero, 5.)
CIUDAD REAL	(Calatrava, 5.)
CÓRDOBA	(Gran Capitán, 28.)
ALBACETE	(Alfonso XII, núm. 6.)
MURCIA	(Frenería, 3.)
MADRID	(Príncipe, 18 y 20.)
TALAVERA	(Padilla, 5.)
ZARAGOZA	(Plaza del Pilar, 29 y 30.)
LÉRIDA	(Rambla Fernando, 29.)
PAMPLONA	(San Ignacio, 4.)
LOGROÑO	(Vara de Rey, 18.)
MIRANDA	(Carretas, 3.)
BRIVIESCA	(Medina, 31.)
OVIEDO	(Fray Ceferino, 8.)
LUGO	(Reina, 21.)
PONTEVEDRA	(García Camba, 5.)

Ajuria y Aranzabal *(S. A.)* **Calatrava, número 5. — CIUDAD-REAL**

SOLA: GRAN CERÁMICA ELECTRO MECÁNICA

Y FÁBRICA DE MOSÁICOS HIDRÁULICOS

DE VARIADOS Y ELEGANTES DIBUJOS PARA PAVIMENTOS

Puerta de Granada — Ciudad Real

¡DIGESTION!

Usted padece del

APARATO DIGESTIVO

porque no conoce los efectos curativos de los

"COMPRIMIDOS

ESCOBAR LÓPEZ,,

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos

A PRIMA FIJA

GARANTIAS

INCENDIOS - VIDA

Seguros sobre la Vida - Seguros contra Incendios

Seguros de Valores - Seguros contra Accidentes

CÉSAR PADRÓS CALVO

Ornamentos de Iglesia

García Mustieles

MADRID

SURTIDO ESPECIAL EN TODA CLASE DE ARTÍCULOS PARA EL CULTO DIVINO.—PÍDANSE CATÁLOGOS Y MUESTRAS

LA PREVISION AGRÍCOLA, S. A.

Capital suscrito, 250.000 pesetas :-: Capital desembolsado, 100.000 pesetas

SEGUROS DE GANADOS A PRIMA FIJA

Director: José de Miguel Marco.

Augusto Figueroa, 37 y 39, teléfono M 31 23. Madrid.

Consejeros delegados:

Andalucía y Norte de Africa: Don Joaquín Pertegüer, Cardenal González, 4. Sevilla.

Castilla: Don Marcelo de Usera, Alcalá, 83. Madrid.

Delegaciones regionales:

Cataluña: Don Carlos López Manduley, Bailén, 100. Barcelona.

Ciudad Real y Albacete: D. Nicolás Alderete. Alcázar de S. Juan.

Extremadura: Don Benigno López, Vasco Núñez, 20. Badajoz.

Autorizado por la Comisaría general de Seguros el 10 de Febrero de 1919.

LA CATALANA

COMPAÑÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

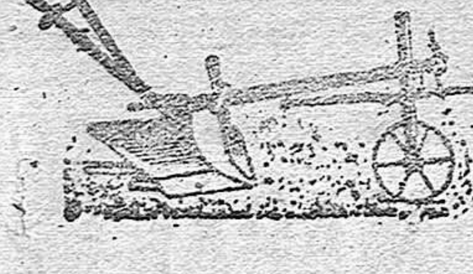
FUNDADA EN BARCELONA EL AÑO 1865

DELEGADO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD-REAL

Enrique Pérez, CABALLEROS 4

Maquinaria Agrícola "Collado,,

(Antes Talleres COLLADO) SEGADORAS, ATADORAS, AGAVILLADORAS Y AVENTADORAS



Grandes Talleres y Almacén

Barrio de San Antón

ALBACETE

Legítimos arados, solo de acero, de vertedera fija y giratoria, garantizados.

Legítimos trillos COLLADO, tipo 1919, es preferido por todos los labradores.

Reparaciones en toda clase de maquinaria, calderas de vapor, locomóviles, trilladoras, motores tractores, bombas y todo cuanto se relacione con la industria metalúrgica.

Todos los trillos que otra casa vendió con mi nombre el 1917 y 1918, se reformarán al nuevo tipo 1919.

Anuario General de España

(BAILLY-BAILLIERE-RIERA)

2.000.000 de datos—5,500 páginas—2 tomos

CONTIENE: Los nombres y domicilios de los comerciantes, industriales, profesionales y elemento oficial de España y sus posesiones. Reseñas geográfico descriptivas. Indice Geográfico de España. Sección de Balnearios. Sección de Reclamo etc., etc.

ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS, S. A.

Consejo de Ciento, 240—BARCELONA

Teléfono A. 3.503—Telegramas: ANUARIOS.

Venta en Ciudad Real—Librería de CARLOS PEREZ—Ciudad Real.

Almacenes de hierro, ferretería y cemento

— DE —

Sobrinos de Prudencio de Ygartua

ATOCHA, 38—MADRID

: : Grandes existencias en vigas doble T y forma U y demás clases de hierros. : :

ESPECIALIDADES en herrajes para obras, clavazón de todas clases, herramientas para Artes y Oficios, Ferrocarriles y Minas, Máquinas de taladrar y de punzonar, Fraguas portátiles.

PUERTAS METALICAS de diferentes sistemas para portadas.

Solicítense precios. Exportación á provincias.

CEMENTOS

de varias marcas, siempre en existencia.

BESOY TODO EL MUNDO LO DICE

No hay miedo á la grippe ni al tifus con el

KINARSOL BESOY

hace desaparecer todas las fiebres, aún las más rebeldes.—Antipalúdico poderoso.—Desinfectante y reconstituyente;—Recetado por los médicos como necesario y especial en la actual epidemia.

EXÍJALO USTED — NADA MÁS EFICAZ

SELLO BESOY instantáneo, cura radicalmente en cinco minutos el dolor de cabeza, los especiales de las señoras reumáticos y todos los nerviosos. INOFENSIVO EN ABSOLUTO.—NO CONTIENE NARCÓTICOS.—PUEDE TOMARSE CON CIEGA CONFIANZA.—EXIJA USTED EL LEGÍTIMO *SELLO BESOY.*

SOLO CUESTA 0'30.—NADA MAS EFICAZ

No hay tos por rebelde que sea que resista al tratamiento con el

EUPEPTOL BESOY

Favorece la espectoración, suaviza la garganta, hace desaparecer toda molestia. Sin calmante alguno. Práctico, sencillo, cómodo.—TUBO CON VEINTE COMPRIMIDOS: Pesetas, 0'50.

INDISPENSABLE EN LA ACTUAL EPIDEMIA

No hay miedo ni á la grippe ni al tifus con el

PURGANTE BESOY

Desinfectante poderoso.—Suave, eficaz, rápido, inofensivo.—Solo cuesta 20 céntimos. No hay ninguno que le iguale.—No hay otro que le supere.—Preferido por todas las madres. —Reclamado por todos los niños.—Inconmovible reputación.

LO DICE TODO EL MUNDO

Se vende

UNA

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

con todos sus accesorios necesarios para la misma, seminueva.

Para verla y tratar

Antonio Fabra

Villamayor de Calatrava

La Mutual Franco-Española

SOCIEDAD DE PREVISION Y CAJA DE AHORROS POPULAR

Su objeto es la creación de capitales durante entregas de 5 pesetas al mes durante 10 años para caso de vida, y en el fallecimiento de los asegurados, perciben los herederos ó beneficiarios, más del doble de lo que pagaron aquéllos en vida.

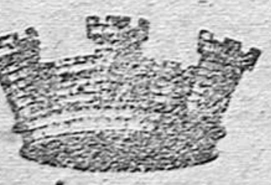
Se conceden préstamos al 6 por 100 de interés, á los suscriptores que tengan pagadas ocho anualidades completas.

Dirección general, Alcalá, 38, Madrid.

Director provincial: D. Tomás Fernández-Infantes.

Agente en la capital y cobrador del distrito, D. Ismael López, Procurador de los Tribunales, Toledo, 48, principal.

Se desean Agentes productores de reconocida honradez, en los pueblos donde no los haya.



LA URBANA

Compañía de Seguros contra Incendios

Domicilio Social, París, Rue le Peletier, 8 y 10

DELEGACIÓN GENERAL EN ESPAÑA

Carrera de San Jerónimo, 11 y 13, Madrid

Asegura contra el incendio, el rayo, la dinamita, las explosiones del gas y aparato de vapor, etc., las fincas, cosechas, mercancías, mobiliarios, fábricas, talleres, etc.

Capital social (totalmente suscrito). .	5.000.000 de francos
Capital desembolsado.	1.250.000 de íd.
Activo de la Compañía.	117.546.000 de íd.

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

Director en la provincia de Ciudad Real

Ventura Grego ✦ **Mejora, 8** — CIUDAD REAL —

Aprobado el presente anuncio por la Comisaría general de seguros el 16 Octubre 1915